MICHELE MARIA GATTUSO

FOTOGRAFIA COMMERCIALE / RICERCA PERSONALE

BOLOGNA · ITALIA

michelegattuso@gmail.com · @michelemariagattuso · michelegattuso.com



PROFILO

Mi sono avvicinato alla fotografia a venticinque anni, a San Francisco, quando un insegnante incontrato per caso mi ha messo in mano una reflex. Fino ad allora studi e lavoro non avevano nulla a che fare con l'immagine. Da quell'inizio ingenuo è nato un linguaggio che chiamo **"timido"**: fotografie che non si impongono a chi guarda, ma gli chiedono tempo.

Fotografo professionista dal 2007, ho maturato diciannove anni di esperienza nella produzione fotografica commerciale. Parallelamente ho coltivato una ricerca personale in controtendenza rispetto alla velocità dell'immagine commerciale: **lentezza, soglia, sospensione, rapporto tra figura e paesaggio**.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DAL 2007

2026 — OGGI

Fotografo indipendente · Bologna

Dal luglio 2026 unisco esperienza nella fotografia commerciale e ricerca personale in lavori su commissione e progetti autoriali. Moda, still life, ritratto e reportage. Disponibile per collaborazioni in Italia e all'estero.

2007 — 2026

YNAP · Yoox Net-a-Porter Group · Bologna

Fotografo per i monobrand Maison Margiela (già Maison Martin Margiela) ed Emilio Pucci. Still life e-commerce Fendi; cataloghi Alessi, Kartell e Missoni; in-season sportswear Yoox. Catalogo Vintage Christian Dior pubblicato su *Vogue Italia*; quattro fotografie con il team di *Vogue Italia* per gli spazi YNAP. Editoriali, comunicazione interna e fotografia degli spazi aziendali.

CONSULENZA

Agenzia Evolve · Modena

Avviamento dello studio e-commerce, organizzazione del flusso di produzione dei cataloghi e realizzazione delle produzioni fotografiche.

CINEMA

Direzione della fotografia

Passing, cortometraggio di Giacomo Abbruzzese, regista di *Disco Boy* (Orso d'Argento alla Berlinale 2023); *Tutto cambia*, videoclip di Cristallo — direzione della fotografia e riprese.

DIDATTICA

Spazio Labo' · Bologna

Docente di fotografia per tre anni: corso TTL e modulo "Illuminazione artificiale da studio ed esterni".

MATRIMONI

Fotografia di matrimonio

Fotografo principale e secondo fotografo; collaborazione con Alessandro Colle, specializzato in cerimonie di lusso.

PERCORSO E COMPETENZE

CLIENTI / MOSTRE E PREMI / COMPETENZE TECNICHE

CLIENTI E COLLABORAZIONI

MODA E RETAIL

Miu Miu Boutique Bologna · Tozzi Boutique · Biba & Barrows · Ratti · Miss Kiss · Paris Ricci · Dgallery

ISTITUZIONI E CULTURA

Bologna Welcome · Palazzo Re Enzo · Festival Immaginaria Cinema

AZIENDE E STUDI

Studio Pesci · Banca FGCI · We Promo · Frau e Cappellini · Centro Foto Colore · Ester Grossi · Albergo Astoria · Luca Pappalardo, chef

EDITORIA

la Repubblica · Leggo · Casa editrice Alessandro Costenaro

COMPETENZE

Fotografia Moda ed e-commerce, still life e packshot, ritratto, reportage, matrimonio, editoriale.

Luce Flash e luce continua in studio e in esterni; illuminazione naturale.

Produzione Gestione set e talent, flussi di lavoro e cataloghi ad alto volume.

Video Direzione della fotografia e riprese.

Software Adobe Photoshop, Lightroom e Capture One (ottima conoscenza); Premiere e Illustrator (discreta).

Strumenti AI Midjourney, Nano Banana, Runway, ChatGPT e Claude, a supporto di ideazione e sperimentazione visiva.

Lingue Inglese B2, parlato e scritto.

MOSTRE E PREMI

Narni Immaginaria — selezione ed esposizione · Museo Storico di Narni

Movimento Lieve — personale · Galleria Cavour, Bologna, Arte Fiera 2025

Perturbazioni — personale · Studio Tracce, Bologna, 2026

Storie in scatti — collettiva · Lido di Camaiore, a cura di EOS Immagine

Networking — ARTSTARTERS, Bologna; personale allo spazio Candy; pubblicazione su Repubblica.it

Non ti fermare — personale, Stanze, Bologna; Marte Live, Arteria e Villa Mazzacorati

Non troppo a caso — personale · Le Streghe, Bologna

Una volta, per caso… o forse no… — personale · Sesto Senso, Bologna, a cura di Marianita Santarossa

C'era una volta… un bosco oltre la porta rossa — collettiva · a cura di Gianluca Marziani

Immagini e rappresentazioni — collettiva · Matrice Arte, Matrice (CB), a cura di Antonella Morrone

Kinoglaz Digital Day — collettiva · progetto video e fotografico, Bologna

Make Bologna Smaller — serie fotografica per Pesci Diversi

Concorso fotografico Lions — primo premio della giuria e secondo premio per la miglior fotografia analogica