

MICHELE MARIA GATTUSO

Fotografo

michelegattuso@gmail.com · +39 366 446 1189 · @michelemariagattuso · www.michelegattuso.com · Bologna, Italia

Fotografo professionista dal 2007. Il cuore del mio percorso sono i diciannove anni in **YNAP (Yoox Net-a-Porter Group)**, dove sono stato fotografo di riferimento per **Maison Margiela** ed **Emilio Pucci**, con lavori per **Fendi**, **Alessi**, **Kartell** e **Missoni**. Intorno a quel lavoro, quasi vent'anni attraverso moda, still life, ritratto, reportage, matrimonio, editoriale e ricerca personale, e un percorso espositivo fatto di personali, collettive e festival fotografici.

A luglio 2026 ho lasciato il lavoro da dipendente per dedicarmi alla libera professione.

Non mi sono specializzato in un solo genere per scelta. Il filo conduttore del mio lavoro è uno stile che resta riconoscibile qualunque sia il soggetto — un matrimonio, una campagna moda, uno still life, un progetto di ricerca. È questa coerenza autoriale, più dell'etichetta di un genere, la ragione per cui un cliente sceglie di lavorare con me: portare dentro il proprio progetto un'impronta precisa, capace di differenziarlo.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Fotografo freelance · Bologna · dal luglio 2026

Fotografo — YNAP (Yoox Net-a-Porter Group) · Bologna · 2007 – 2026 · 19 anni

- **Fotografo** dei monobrand **Maison Margiela** (già Maison Martin Margiela) ed **Emilio Pucci**
- Still life per l'e-commerce **Fendi**
- Area Design — cataloghi **Alessi**, **Kartell**, **Missoni**
- In-season sportswear per il sito Yoox
- Catalogo Vintage **Christian Dior**, pubblicato sull'edizione cartacea di **Vogue Italia**
- Quattro fotografie realizzate con il team di **Vogue Italia** per l'allestimento degli spazi YNAP
- Editoriali, newsletter e banner per la comunicazione interna
- Fotografia degli interni e degli spazi aziendali

Consulenza e avviamento studio — Agenzia Evolve · Modena

- Avviamento da zero dello **studio fotografico per l'e-commerce** dell'agenzia
- Impostazione del flusso di produzione dei cataloghi fotografici
- Fotografo per le produzioni dell'agenzia dopo l'avviamento

Direzione della fotografia — cinema e videoclip

- **«Passing»** — cortometraggio, regia di Giacomo Abbruzzese, il cui lungometraggio *Disco Boy* ha vinto l'Orso d'Argento per il Miglior Contributo Artistico alla Berlinale 2023
- **«Tutto Cambia»** di **Cristallo** — direzione della fotografia e riprese del videoclip

Fotografo di matrimonio

- Numerose cerimonie fotografate come **fotografo principale** e come **secondo fotografo**
- Collaborazione con **Alessandro Colle**, fotografo matrimonialista specializzato in cerimonie di lusso

Docente di fotografia — Spazio Labo' · Bologna · 3 anni

- Corso **TTL**
- Modulo **«Illuminazione artificiale da studio ed esterni»**

CLIENTI E COLLABORAZIONI

Un percorso che attraversa moda, design, editoria, istituzioni e cultura del territorio bolognese.

MODA & RETAIL

Miu Miu Boutique Bologna · Tozzi Boutique · Biba & Barrows · Ratti · Miss Kiss · Paris Ricci · Dgallery

ISTITUZIONI & CULTURA

Bologna Welcome · Palazzo Re Enzo · Festival Immaginaria Cinema

AZIENDE & STUDI

Studio Pesci · Banca FGCI · We Promo · Frau e Cappellini · Centro Foto Colore · Ester Grossi · Albergo Astoria · Luca Pappalardo, chef

EDITORIA

la Repubblica · Leggo · Casa editrice Alessandro Costenaro

MOSTRE, PREMI E PROGETTI ESPOSITIVI

«**Perturbazioni**», personale — Studio Tracce, architettura e ingegneria, in occasione di «Tracce»

«**Movimento lieve**», personale — GALLERIA CAVOUR, Bologna, in occasione di Arte Fiera

Narni Immaginaria, international photo festival — selezione ed esposizione al **Museo Storico di Narni**

«**Storie in scatti**», collettiva — Pontile di Lido di Camaiore (LU), a cura di EOS Immagine

«**Networking**»

- Spazio espositivo Capo di Lucca, ARTSTARTERS, Bologna
- Personale allo spazio Candy, Bologna
- Pubblicazione nella galleria di **Repubblica.it**

«**Non ti fermare**»

- Personale — Stanze, Bologna
- **Marte Live** — Arteria, Bologna
- **Marte Live** — Villa Mazzacorati, Bologna

«**Non troppo a caso**», personale — Le Streghe, Bologna

«**Una volta, per caso... o forse no...**», personale — Sesto Senso, Bologna, a cura di Marianita Santarossa

«**C'era una volta... un bosco oltre la porta rossa**», collettiva — a cura di Gianluca Marziani

«**Immagini e rappresentazioni**», collettiva — Matrice Arte, Matrice (CB), a cura di Antonella Morrone

Kinoglaz Digital Day, collettiva — progetto video/fotografico

Serie fotografica per **Make Bologna Smaller** — Pesci Diversi

Primo premio «**Giuria**» e secondo premio «**Miglior fotografia analogica**» — Concorso fotografico Lions

COMPETENZE

- **Generi:** moda ed e-commerce, still life e packshot, ritratto, reportage, matrimonio, editoriale, ricerca personale
- **Luce:** illuminazione artificiale da studio e in esterni, luce continua e flash, luce naturale
- **Set e produzione:** gestione del set, direzione di modelle e talent, flusso di produzione per cataloghi ad alto volume
- **Video:** direzione della fotografia
- **Software:** ottima conoscenza di **Adobe Photoshop**, **Lightroom** e **Capture One**; discreta conoscenza di Adobe Premiere e Illustrator
- **AI generativa:** Midjourney, Nano Banana e Runway per immagine e video; ChatGPT e Claude Design
- **Lingue:** inglese B2, parlato e scritto